

Fête du Livre

10 → 13
Juin 2026

DE MONTATAIRE



Programme

Votre service
lecture publique !
Les **3** bibliothèques
de Montataire



Atelier
Fwells

www.montataire.fr



Le mot de Monsieur le Maire et Céline Vauzelle

« Nous sommes des militants de la lecture publique »

Nous sommes très heureux de vous convier à cette nouvelle édition de la Fête du Livre.

Trois jours de rencontres avec des auteur-riche-s, des illustrateur-riche-s, dans nos écoles, nos bibliothèques et au château de Montataire. Un grand merci à tous ceux qui œuvrent à cet événement, en particulier nos services municipaux qui interviennent à différents moments.

Le livre en tant qu'objet demeure une référence à l'heure où la société tend vers la dématérialisation. Ces deux mondes se complètent, répondant aux besoins de chacun-e.

Le livre, objet qui attire ou répulse selon qu'on aime ou non lire. Le contenu provoque des émotions, des réactions. Le livre ne laisse jamais indifférent.

Le livre contient des histoires, des idées, de la recherche, de la réflexion que les auteur-riche-s, illustrateur-riche-s, transforment en récits écrits ou dessinés.

La lecture rassemble et ouvre sur le monde : c'est partager une histoire, révéler des intrigues, savourer les traits de personnages auxquels on s'attache... Parler d'un livre, lire une histoire... C'est être là, présent, conscient, tourné vers l'autre et à l'écoute des autres.

L'écriture, l'illustration émanent d'écrivain-e-s, de dessinateur-riche-s, de caricaturistes. Ils transposent leurs idées, nous aident à réfléchir. Le parcours entre la création et la rencontre avec le public est sinueux. Il prend du temps.

Pour que le livre arrive jusqu'au lecteur-riche, il passe par l'édition (maisons d'édition, à compte d'auteur ou auto édition), puis la distribution, la vente, via les librairies, indépendantes qu'il faut privilégier, les plateformes numériques, les grandes enseignes.

Le phénomène de concentration de l'édition par de grands groupes pose le problème fondamental de l'accès à la culture, à la littérature. Comme pour la presse, il interroge sur les choix que font ces groupes. Il questionne la multiplicité des points de vue puisque lire c'est penser et réfléchir. Le système en place tente d'asservir la pensée pour son propre intérêt. Il s'agit de nous préconiser ce qu'il faut lire, ce qu'il faut penser, et surtout, ce qu'il faut consommer. Tout ce qui a trait à l'intelligence, à l'apprentissage doit être déconnecté de l'ultra marchandisation. Les auteurs et autrices doivent être libres et non Monsieur Bolloré vous ne pouvez pas imposer vos idées et vos pratiques.

Nous avons choisi de faire de nos bibliothèques des lieux de rencontres. Ouvertes à tous, lecteur-riche-s ou pas, elles sont de véritables maisons du lien social. La lecture publique a ce rôle à Montataire : permettre la connaissance sous toutes ses formes, par la lecture (livres, numérique etc.), la discussion, le jeu, gratuitement, toute l'année. Nous sommes des militants de la lecture publique et vous êtes toutes et tous les bienvenu-e-s.

Bonne fête du livre.



Jean-Pierre Bosino,
Maire de Montataire
Conseiller
départemental



Céline Vauzelle,
Adjointe à la politique
culturelle et
à l'accès à la culture

Le programme

Mercredi 10 juin

Bibliothèque Elsa Triolet

10h Pour les 0-5 ans.

BB-thèque consacrée aux auteur-ric-e-s jeunesse invité-e-s.

14h-17h Tous publics.

Atelier reliure pop avec l'artiste Marine Laroche sur la base des techniques d'artisanat d'art de l'intervenante, les participant-e-s pourront repartir avec un objet livre créé durant l'atelier.

Atelier créatif et atelier d'écriture portés par l'équipe du service lecture publique et archives.

16h30

Goûter.



Bibliothèque Paul Éluard



18h Tous publics.

Durée 30 mn. Théâtre de rue.

Parc de la bibliothèque.

« *L'histoire des Trois Mousquetaires racontée à deux et en une demi-heure* » par la Compagnie « *Au fond à gauche* »

« C'est un spectacle qui raconte l'histoire des Trois Mousquetaires mais à deux et en une demi-heure ou un peu plus des fois. En dire plus, ce serait gâcher des surprises, mais c'est vrai que certains passages sont bâclés. Les Trois Mousquetaires, Vingt ans après, Le Vicomte de Bragelonne, ça fait quand même près de trois mille pages. Alors avec rien, deux épées, une dague et des gueules de mousquetaires, et sur un rythme ébouriffant ponctué de combats époustouffants, les deux comédiens nous font revivre les duels virevoltants de D'Artagnan, la démesure d'Athos, la bonhomie de Porthos, l'esprit d'Aramis, la fausse candeur de Constance, et au vu de la pilosité des interprètes, toutes les scènes ne sont pas faciles à faire... »



© Crédit image : Compagnie « Au fond à gauche »

18h30

Remise des prix du concours « *J'écris à la craie* ». Discours d'ouverture. Cocktail.

Jeudi 11 et vendredi 12 juin

Toute la journée, **rencontres scolaires** dans les bibliothèques et les écoles pour un total de **40 rencontres** sur 2 jours.



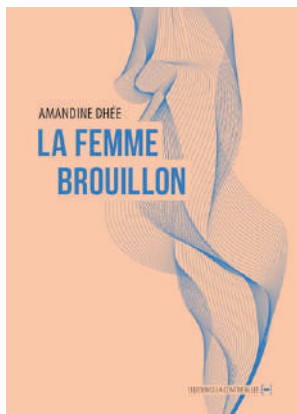
Vendredi 12 Juin

Bibliothèque Elsa Triolet

20h30

**Lecture musicale « *La femme brouillon* » avec Amandine Dhée.
Tous publics à partir de 12 ans.**

Écrivaine et féministe, Amandine Dhée nous livre un éclairage politique sur une expérience intime, sa maternité. Elle évoque cette identité nouvelle avec laquelle elle doit composer sans véritable modèle familial. Enceinte puis jeune mère, l'auteure raconte la norme qu'on tente quotidiennement de lui imposer et sa lutte pour préserver son émancipation : son éveil politique et la création. La maternité lui apparaît comme révélateur d'un discours dominant et institutionnalisé. Elle s'interroge sur la perception de son propre corps, sa sexualité, la répartition des rôles au sein de la famille, la transmission ou encore sur ses propres contradictions... Dans *La femme brouillon*, Amandine Dhée revendique une forme de liberté, celle de ne pas être une mère parfaite : La mère parfaite fait partie des Grands Projets Inutiles à dénoncer absolument.



Timothée Couteau armé de son violoncelle, accompagne la voix d'Amandine, digresse, et crée le paysage sonore de *La femme brouillon*. Complices, Amandine et Timothée se donnent des rendez-vous et s'autorisent à improviser. Ils invitent les spectateur-ric-e-s à créer leurs propres images, et à traverser le texte à leurs côtés.

Samedi 13 Juin

Château de Montataire

13h30-18h

Fête du livre

Dédicaces et vente de livres en présence de l'ensemble des auteurs et autrices invité-e-s.

Vente de livres d'occasion par la librairie associative « *Graines de mots* ».

Présence de la maison d'édition Pulp Factory.

Animations artistiques et créatives :

- Atelier sculpture de ballons et maquillage,
- Stand expo et atelier calligraphie,
- Atelier par l'illustratrice Laura Lion,
- Atelier manga avec l'artiste montatairien Amine Berhila,
- Atelier de sérigraphie avec l'atelier Fwells,
- Stand Espace Huberte d'Hoker.

Théâtre de rue avec les « *Souffleurs commandos poétiques* ».

Goûter des familles à 16h.

Espace conférence dans la cour d'honneur du château

16h

Rencontre conférence autour du travail de **Brahim Metiba**.

18h

Pot de clôture et discours.



© Crédit image : Ville de Montataire

© Crédit image : Quennefer



Les auteurs et autrices



Salomé Berlemont-Gilles

©Salomé Berlemont-Gilles © DR



Issue d'une famille franco-marocaine, Salomé Berlemont-Gilles est titulaire d'une licence de lettres et diplômée de Sciences Po Paris. À vingt ans, elle remporte un concours de nouvelles et publie un court texte, *Argentique*, (JC Lattès, 2013). En 2020, elle publie aux éditions Grasset son premier roman, *Le Premier qui tombera*, qui retrace cinquante ans de la vie d'un

homme et à travers son histoire, « le rêve français étioilé » d'une famille guinéenne arrivée en France dans les années 1960. *Le Premier qui tombera* obtient la 5^e édition du prix Régine-Deforges en 2020 et le prix littéraire Québec-France Marie-Claire-Blais en 2022.



Alain Bron

©Droits réservés



Lauréat de la Bourse de l'Aventure à l'âge de seize ans, Alain Bron part seul au Sahara et en revient riche d'expériences qui marqueront toute sa vie littéraire et professionnelle.

Plus tard, il se passionnera pour la psychosociologie d'entreprise. Alain Bron a publié des essais, des nouvelles, des polars et des romans primés à plusieurs reprises. Il dirige par ailleurs

L'Art en chemin dans l'Oise et préside une compagnie théâtrale. Il est membre de la Société des Gens De Lettres et des Écrivains des Hauts-de-France.



Sandrine-Malika Charlemagne

Sandrine-Malika Charlemagne est une écrivaine, comédienne et documentariste. Née à Paris, elle grandit en Picardie, puis revient s'installer dans le 18^e arrondissement de la capitale, où elle vit encore aujourd'hui. Elle est un temps serveuse de tequila, femme de ménage, standardiste à SOS Médecins... Parallèlement, elle apprend la comédie chez Véronique Nordey, joue sous la direction de cette dernière, de Jean-Claude Fall, d'Armel Veilhan et d'Armand Gatti. Aujourd'hui, elle est comédienne de théâtre et de cinéma, réalisatrice des documentaires : *En attendant Hugo*, *Mon 18^e sans bruit*, *Si Balzac m'était conté*. Elle a réalisé un film documentaire avec Jean Asselmeyer, intitulé *Deux Vies pour l'Algérie*. Côté livres, Sandrine-Malika écrit des romans, du théâtre et de la poésie. Elle est l'autrice remarquée de *Mon pays étranger* (Éd. La Différence, 2012) et de *La Voix du Moloch* (Éd. Velvet, 2020) pour lequel elle est lauréate du CNL.



© Droits réservés



Amandine Dhée

Amandine Dhée est écrivaine et comédienne. L'émancipation, notre rapport à autrui et à notre environnement de vie sont les thèmes récurrents qui marquent son travail, distingué par le prix Hors Concours pour *La femme brouillon* en 2017.

Son besoin d'exploration des formes artistiques l'amène régulièrement sur scène pour partager ses textes lors de lectures musicales ou encore pour y interpréter un rôle dans l'adaptation de ceux destinés au théâtre.



© Petra Hilleke

Constance Ely

©Droits réservés



Hôtesse de l'air et maman, Constance Ely partage son temps entre ses voyages, ses deux enfants et les histoires qui peuplent son imagination. Elle adore l'évasion que peut procurer une bonne romance et espère vous transporter dans son univers... Elle propose une littérature populaire et accessible souvent classée dans l'univers de la « dark romance »



Camille Laurens

©Francesca Mantovani®Gallimard



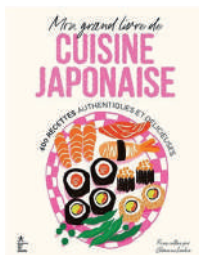
Camille Laurens est une écrivaine française, connue pour son style introspectif et ses récits centrés sur l'identité et les relations.

Née le 6 novembre 1957 à Dijon, elle a enseigné la littérature avant de se consacrer pleinement à l'écriture.

Elle s'est fait remarquer avec son roman *Dans ces bras-là* (2000), qui explore les liens amoureux et familiaux.

Son œuvre mêle souvent autobiographie et fiction, abordant des thèmes comme la perte, le désir et le langage. Membre de l'Académie Goncourt depuis 2020, elle occupe une place importante dans la littérature française actuelle.



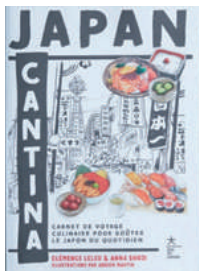


Clémence Leleu

Après des premières expériences professionnelles presse quotidienne régionale puis au service web de chaînes d'informations en continu, Clémence Leleu devient journaliste indépendante afin de travailler sur la ruralité, les quartiers populaires et les femmes. Elle s'est depuis spécialisée principalement sur le Japon et travaille pour des magazines Lifestyle comme Pen et Tempura.



© Droits réservés



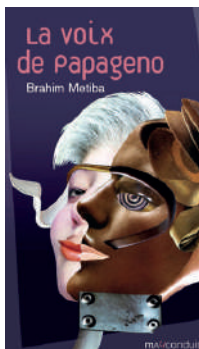
Brahim Metiba

Brahim Metiba, né à Skikda le 4 juin 1977, est un écrivain algérien. Il vit et travaille à Paris.

Après des études d'informatique, il quitte l'Algérie à l'âge de 23 ans pour s'installer en France. Issu d'une famille modeste, il commence à écrire à l'âge de 25 ans et est publié à l'âge de 37 ans. Ses textes se nourrissent d'une matière autobiographique. Il est néanmoins plus juste de parler d'autofiction.



© Eric Bascoul



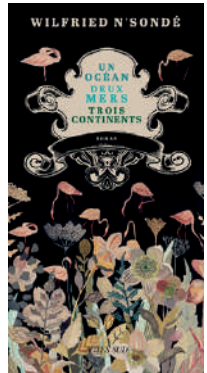
Wilfried N'Sondé

©Droits réservés



Né en 1968 à Brazzaville, Wilfried N'Sondé a grandi en Île-de-France et vécu vingt-cinq ans à Berlin. Il habite désormais à Lyon. Il est l'auteur de six romans publiés chez Actes Sud, notamment *Le Cœur des enfants léopards* (2007, prix des Cinq Continents de la francophonie et prix Senghor de la création littéraire), *Un océan, deux mers, trois continents*

(2018), qui a reçu une dizaine de prix littéraires, parmi lesquels le prix Ahmadou Kourouma, le prix France Bleu / Page des libraires et le prix des lecteurs de L'Express / BFMTV et *Femme du ciel et des tempêtes* (2021). Wilfried N'Sondé explore, dans ses récits, des aventures historiques, l'expérience de l'exil et de l'altérité et, plus récemment, notre rapport au monde vivant. Il a notamment signé les textes de l'ouvrage photographique *Borders* de Jean-Michel André (Actes Sud, 2020), exposé aux Rencontres d'Arles 2021.



Didier Willot

©Droits réservés



Didier Willot est journaliste et écrivain. Spécialisé dans les questions économiques, il a collaboré à plusieurs journaux de la presse. Actuellement retraité, il écrit des articles pour Le Nouvel Economiste et a publié plusieurs ouvrages consacrés à l'histoire de la Picardie : *Histoires vraies en Picardie* avec Dominique Brisson, *Femmes d'exception en Picardie* et *Ces Picards qui ont fait l'histoire*. Il a consacré un titre à l'eau : *Eau ! Histoire, secrets et richesses*, aux Editions Cours toujours.



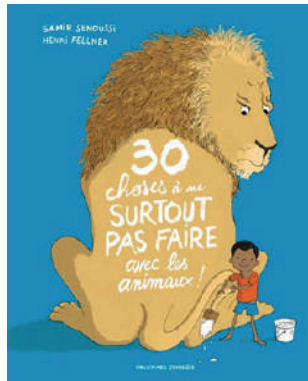
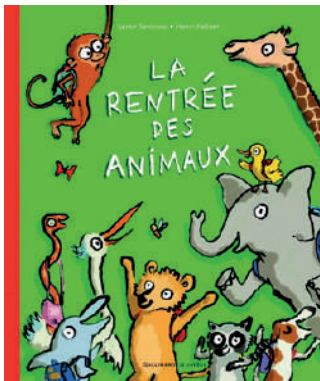
Les auteur·rice·s jeunesse

Henri Fellner

Henri Fellner a fait l'École des Arts décoratifs de Paris. Il travaille pour la presse et l'édition, notamment Gallimard jeunesse et Milan. Il a acheté un ordinateur sans pour autant jeter ses plumes, ses crayons et sa première boîte d'aquarelle (offerte par son grand-père). Il dessine plutôt des bonhommes que des tracteurs et il aime autant la musique que le silence. Son livre *30 choses à ne surtout pas faire avec les animaux* a été offert aux CP dans le cadre des livres de Noël 2025.



©Droits réservés



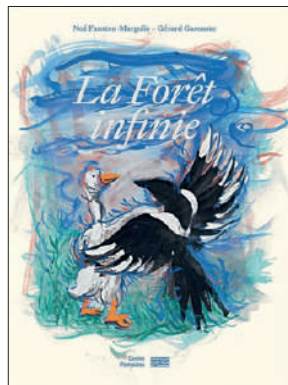
Noé Margolis

©Vincent Barthelemy et Bérengère Staron



Je suis autrice et comédienne. Diplômée de la FEMIS, j'ai d'abord réalisé des courts-métrages (primés et diffusés) et des films pour le web, tout en écrivant des scénarii pour la télévision française et marocaine. Je publie mon premier livre *Le lion dans la cage* (Eds. Michalon) que j'adapte et joue au théâtre. Suivent *Les Buttes Chaumonstres* (L'Agrume) illustré par Béatrice Ménéuel, *La forêt infinie* (Centre Pompidou) mis en image par Gérard Garouste et *Baaah les masques* (Nathan) illustré par Bérengère Staron. Parallèlement, après *Les Féroces*, je scénarise la BD récurrente *Les voyages de Max et*

Némo illustré par Edith Chambon pour la revue Baïka. Je fais également partie de la troupe du *KO des mots*, pour des ateliers et des spectacles d'improvisation littéraire. Enfin, depuis une quinzaine d'année, je mène des ateliers d'écriture auprès d'un large public (enfants et adolescents dits «difficiles», adultes) via les associations La Source - Garouste, la compagnie de l'Arcade, le théâtre 71, l'Amilit et ma propre structure CinéAstre. Récemment, je me suis formée à l'écriture de chansons au CIFAP. Vous pouvez écouter mon podcast *La cassette de chansons* sur toutes les plateformes !

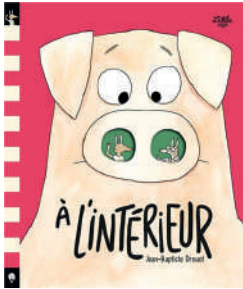


Jean-Baptiste Drouot

Passé par les métiers du graphisme, puis du jeu vidéo, il se lance dans l'illustration, puis travaille pour les éditions Bayard, Fleurus, Hélium, Comme des Géants... Il a notamment illustré *Cache-cache dinos* et *Muséum dinos* chez Hélium, *Va chercher le pain aux 400 Coups* et *Les animaux qui existent peut-être* chez Little Urban. Cette biographie est aussi courte que l'homme est long. Il vit à Clichy, en France.



© Jean-Baptiste Drouot



Bertrand Dubois

Bertrand Dubois est né en 1972 en région parisienne. Diplômé de L'E.C.V à Paris, il a d'abord travaillé pour la presse, la communication et très vite l'édition jeunesse lui a offert l'espace et le support pour développer son écriture graphique pleinement. Il aime se nourrir des textes des autres, des mots des autres et inventer des univers colorés. Il a publié ses premiers albums au Rouergue et compte aujourd'hui une trentaine de livres jeunesse parus chez plusieurs maisons d'édition. Son travail rempli de couleur et de matière se réfère à l'art pictural et trouve sa place dans la presse, l'édition jeunesse et les galeries d'illustration. Il consacre également une partie de son temps à enseigner le dessin. Bertrand vit aux Lilas et travaille chez lui pas loin de son jardin.



© Droits réservés

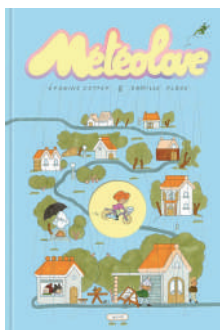


Éponine Cottey

©Déditions 2042



Éponine Cottey est née à l'aube de l'été 1989 quelque part en pays chaourçais, au cœur de la Champagne humide... Au milieu des blés et des livres, on dessine tout le temps dans sa maison — et souvent des maisons, d'ailleurs, avec une sœur future architecte... Venu le temps de quitter cet Eden, Éponine part à Paris étudier l'illustration à l'école Estienne. Elle poursuit ses études aux Arts Décoratifs de Strasbourg, et retourne enfin à Paris où elle vit et travaille aujourd'hui pour la presse et l'édition jeunesse.



©Dorothee Davoise



Sandra Dufour

Sandra Dufour, née en 1982 s'est formée à l'image aux Arts Décoratifs de Strasbourg et a acquis sa technique, la broderie, au National College of Art and Design de Dublin. Dans ses dessins au fil, son médium privilégié, le temps s'étire. Ici on pique, perce, passe à travers la matière avec une répétition quasi automatique du geste. Douceur apparente et rudesse s'affrontent, à l'image des contes et mythes que Sandra Dufour met en image.



Jean-Marc Fiess

Jean-Marc Fiess est photographe professionnel et décorateur de cinéma. Il a publié de nombreux livres de photos pour adultes et pour enfants, notamment aux éditions Thierry Magnier. Il a également réalisé plusieurs courts métrages pour le cinéma et la télévision. Passionné de pop-up, il a réalisé avec *ABC 5 langues* (2013) son premier livre animé. Il vit et travaille à Paris.



© Droits réservés



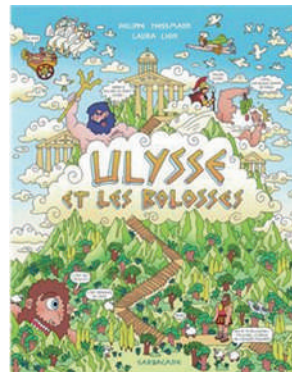
Laura Lion



© Droits réservés

Née en 1995, Laura Lion (dite Lauroilion) grandit en région parisienne et se passionne très tôt pour les arts plastiques. Elle intègre en 2014 l'école Olivier de Serre, elle y obtient un diplôme d'art appliqué en design produit. Elle poursuit son parcours aux Arts Décoratifs de Paris et commence à développer ses personnages signatures, qui lui vaudront d'être diplômée en images imprimées, avec mention du jury. En tant qu'illustratrice jeunesse, elle aime créer des univers à partir de mondes irréels, nés de son imagination. Elle invente de nouvelles planètes, repense des endroits méconnus, où

l'on peut parfois assister à des dialogues loufoques et touchants. En se démarquant par son style original et humoristique, elle suscite la rêverie en nous guidant au travers d'univers rocambolesques et poétiques.



Les auteurs et autrices locaux

David Belo

Nadine Chauvin

Gemme

Bravo Kayizilanga

Chris Planchais

Stéphane Rodriguez

Patricia Scharff



CONCOURS DANS LE CADRE DE LA FÊTE DU LIVRE 2026

Investis les trottoirs avec
une citation, une phrase poétique ou
encore un dessin pour les plus jeunes

J'écris à la craie

Bons d'achat
à gagner
à la librairie
le verbe
et l'objet

Imprime et/ou dépose
ta photo en bibliothèque
avant le 13 Juin 2026

Prêt de craies par les bibliothèques.

vosre service
lecture publique!
Les **3** bibliothèques

VERBE et
L'OBJET
LIBRAIRIE de MONTATAIRE
8000 13

www.montataire.fr




Montataire
FIERE & SOLIDAIRE